



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές στην Ελληνική Εκπαίδευση

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος:

Ζωή Καρανικόλα, Ε.ΔΙ.Π.

Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Πατρών

Δεκέμβριος 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	3
2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ - ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	4
3. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	5
4. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	6
5. ΓΛΩΣΣΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	9
6. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ – ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	10
7. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	13
8. ΈΝΑΡΞΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ	14
9. ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	15
10. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	16

1. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα "Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές στην Ελληνική Εκπαίδευση" απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, μουσειολόγους, πολιτιστικούς διαχειριστές, παιδαγωγούς και άλλους επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα της εκπαίδευσης ή της πολιτιστικής διαχείρισης. Επιπλέον, μπορεί να ενδιαφέρει φοιτητές και πτυχιούχους παιδαγωγικών τμημάτων, αρχαιολογίας, ιστορίας τέχνης, κοινωνιολογίας και συναφών πεδίων, οι οποίοι επιθυμούν να εμβαθύνουν στις θεωρητικές βάσεις και πρακτικές εφαρμογές της μουσειοπαιδαγωγικής.

Το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για όσους επιθυμούν:

- να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσειακό περιβάλλον,
- να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ πολιτισμού, σχολείου και μουσείων,
- να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης μουσειοπαιδαγωγικών μεθόδων για διαφορετικές ομάδες κοινού.

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- **Πρόσβαση στο Διαδίκτυο** για την παρακολούθηση του προγράμματος.
- **Κατοχή προσωπικού e-mail** για την εγγραφή και την επικοινωνία με τους διδάσκοντες.
- **Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών** για τη διαχείριση της πλατφόρμας του προγράμματος.

2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ - ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα "Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές στην Ελληνική Εκπαίδευση" έχει ως στόχο την παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και πρακτικών εργαλείων στους συμμετέχοντες για την κατανόηση και εφαρμογή μουσειοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων. Μέσα από έναν συνδυασμό θεωρίας και πρακτικών εφαρμογών, οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς, ενισχύοντας τη σύνδεση πολιτισμού, σχολείου και κοινωνίας.

Οι επιδιωκόμενοι στόχοι του προγράμματος περιλαμβάνουν:

- Κατανόηση των βασικών αρχών και ιστορικών εξελίξεων της μουσειοπαιδαγωγικής.
- Εξοικείωση με τις θεωρίες μάθησης που εφαρμόζονται σε μουσειοπαιδαγωγικά περιβάλλοντα.
- Ανάλυση και αξιοποίηση μουσειοπαιδαγωγικών μεθόδων για διαφορετικές ομάδες κοινού.
- Σχεδίαση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, εφήβους και ενήλικες.
- Διερεύνηση της σχέσης μεταξύ μουσείου και σχολείου, καθώς και των πολιτιστικών παρεμβάσεων που ενισχύουν αυτή τη σύνδεση.
- Προαγωγή της διαπολιτισμικότητας και συμπερίληψης μέσω μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων των ψηφιακών τεχνολογιών για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας.
- Ανάπτυξη πρακτικών εργαλείων για τη σχεδίαση, αξιολόγηση και βελτίωση μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων.
- Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να αξιοποιούν τη μουσειοπαιδαγωγική για την προαγωγή της μάθησης, της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης και της δημιουργικής εμπλοκής διαφορετικών κοινωνικών ομάδων.

3. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το πρόγραμμα " Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές στην Ελληνική Εκπαίδευση " αποσκοπεί στην παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων που απαιτούνται για την αξιοποίηση των μουσείων ως χώρων μάθησης και πολιτιστικής εμπειρίας.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν:

- Να κατανοούν τις βασικές αρχές της μουσειοπαιδαγωγικής και τη συμβολή της στη δια βίου μάθηση και την πολιτιστική ανάπτυξη.
- Να σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων.
- Να αξιοποιούν διαδραστικές μεθόδους και πολυαισθητηριακές εμπειρίες που προάγουν τη συμμετοχική μάθηση μέσα από τα εκθέματα και τα πολιτιστικά δρώμενα.
- Να εφαρμόζουν καινοτόμες πρακτικές ενσωματώνοντας τεχνολογίες, όπως εικονική πραγματικότητα (VR), διαδραστικές εφαρμογές και ψηφιακούς οδηγούς.
- Να κατανοούν τη σημασία της ενσωμάτωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σχολική και εξωσχολική εκπαιδευτική διαδικασία.
- Να διαμορφώνουν βιωματικές δραστηριότητες, που ενισχύουν την καλλιέργεια δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και πολιτισμικής συνείδησης.
- Να συνεργάζονται με μουσεία, σχολεία και τοπικές κοινότητες, προάγοντας τη διασύνδεση των πολιτιστικών οργανισμών με την κοινωνία.
- Να αξιολογούν τα αποτελέσματα των εκπαιδευτικών δράσεων και να προσαρμόζουν τα προγράμματα βάσει ανατροφοδότησης.
- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να αναδείξουν τα μουσεία ως ενεργούς πυλώνες γνώσης και κοινωνικής συνοχής, ενισχύοντας τη συμμετοχή και την κατανόηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

4. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μουσειοπαιδαγωγική: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές στην Ελληνική Εκπαίδευση.

1. Θεμελίωση της Μουσειοπαιδαγωγικής.

Σκοπός της ενότητας είναι η παρουσίαση των βασικών ορισμών της Μουσειοπαιδαγωγικής. Παρουσιάζονται ορισμοί που έχουν προταθεί, καθώς και η διαφορά της από τη Μουσειοδιδασκτική. Στη συνέχεια, γίνεται ιστορική ανασκόπηση των βασικών σταθμών της Μουσειοπαιδαγωγικής στο εξωτερικό και την Ελλάδα.

2. Θεωρίες μάθησης και αγωγή με χρήση των μουσείων.

Σκοπός της ενότητας είναι η παρουσίαση των βασικών θεωριών μάθησης και πιο συγκεκριμένα του συμπεριφορισμού, του εποικοδομητισμού και της κοινωνικής μάθησης. Επίσης, αναλύεται η εφαρμογή της Νέας Αγωγής και των σύγχρονων θεωριών συνεργατικής μάθησης στη Μουσειοπαιδαγωγική.

3. Μουσειοπαιδαγωγική και εκπαίδευση ενηλίκων.

Στην ενότητα αυτή προσεγγίζεται κοινωνιολογικά και παιδαγωγικά η έννοια του ελεύθερου χρόνου καθώς και η ανάγκη δημιουργικής αξιοποίησης του από τους ενήλικες. Στο πλαίσιο αυτής της προσέγγισης παρουσιάζονται προγράμματα μουσειοπαιδαγωγικής σχεδιασμένα για ενήλικες.

4. Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι.

Στην ενότητα αυτή να προσεγγιστούν οι διαφορετικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται στα διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα των μουσείων. Αναλύονται η χρήση διαφορετικών μουσειοπαιδαγωγικών μεθόδων ανάλογα με το κοινό, τους στόχους, τους περιορισμούς στη σχεδίαση και υλοποίηση μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων

5. Πολιτισμός και σχολείο. Ο ρόλος του μουσείου.

Στην ενότητα αυτή, η Μουσειοπαιδαγωγική εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσέγγιση της σχέσης του σχολείου με τον πολιτισμό. Αναλύονται επιμέρους παρεμβάσεις υλοποίησης αυτής της σχέσης σε συνάρτηση με τα δεδομένα και τους συντελεστές της σχολικής ζωής.

6. Το συμπεριληπτικό μουσείο.

Σκοπός της ενότητας είναι η κατανόηση του κοινωνικού ρόλου των μουσείων. Έμφαση δίνεται στην ενημέρωση για την αναγκαιότητα μιας διαπολιτισμικής, ενταξιακής και συμμετοχικής πολιτικής των μουσείων καθώς και η ενημέρωση για τα προγράμματα που έχουν πραγματοποιηθεί από τα μουσεία για τις ευάλωτες κοινωνικά ομάδες

7. Ψηφιακά μέσα στην μουσειοπαιδαγωγική.

Στην ενότητα αυτή γίνεται αναφορά στις δυνατότητες που προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες στον εμπλουτισμό των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων. Αναλύονται επιπλέον οι δυνατότητες και τα όρια των ψηφιακών τεχνολογιών στο σύγχρονο μουσείο

8. Μουσεία εκπαίδευσης και διδακτικές παρεμβάσεις.

Στην ενότητα αυτή θα παρουσιαστούν τα μουσεία εκπαίδευσης, οι στόχοι και το περιεχόμενό τους. Θα παρουσιαστούν παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό και θα δοθούν προσεγγίσεις για την αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

9. Σχεδιάζοντας μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα.

Σκοπός της ενότητας είναι να δοθούν οι διαστάσεις σχεδίασης ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για μουσείο λαμβάνοντας υπόψη όλες τις σχετικές παραμέτρους και τα όρια, στη σχεδιάσή τους. Αναλύονται τα στάδια επεξεργασίας ενός εκπαιδευτικού προγράμματος, των δραστηριοτήτων πριν και μετά, της αξιολόγησης και του υποστηρικτικού υλικού.

Αναλυτικός πίνακας Προγράμματος

A/A	Τίτλος ενότητας	Ώρες	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	Διδάσκοντες
1	Θεμελίωση της Μουσειοπαιδαγωγικής	30	1,0	Z. Καρανικόλα
2	Θεωρίες μάθησης και αγωγή με χρήση των μουσείων	50	2,0	Z. Καρανικόλα
3	Μουσειοπαιδαγωγική και εκπαίδευση ενηλίκων	50	2,0	Z. Καρανικόλα
4	Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι	40	1,5	Z. Καρανικόλα
5	Πολιτισμός και σχολείο. Ο ρόλος του μουσείου	40	1,5	Z. Καρανικόλα
6	Το συμπεριληπτικό μουσείο.	50	2,0	Z. Καρανικόλα
7	Ψηφιακά μέσα στην μουσειοπαιδαγωγική	50	2,0	Z. Καρανικόλα
8	Μουσεία εκπαίδευσης και διδακτικές παρεμβάσεις	45	2,0	Z. Καρανικόλα
9	Σχεδιάζοντας μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα	45	2,0	Z. Καρανικόλα
	ΣΥΝΟΛΟ	400	16,0	

5. ΓΛΩΣΣΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

(Εδώ αναφέρεται η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος, η γλώσσα του εκπαιδευτικού υλικού, η γλώσσα εξέτασης, κλπ).

	Γλώσσα
Διδασκαλία	Ελληνική
Εκπαιδευτικό Υλικό	Ελληνική
Εξέταση	Ελληνική
Πιστοποιητικά	Ελληνική

6. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ – ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός ακολουθεί τη μεθοδολογία που υποστηρίζει την ανοικτή και εξ αποστάσεως ηλεκτρονική μάθηση. Η διδασκαλία μέσω συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης βασίζεται κυρίως στην ασύγχρονη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού και ανάπτυξη δραστηριοτήτων, προκειμένου να εξασφαλιστεί σε μεγάλο βαθμό η αυτονομία του/της εκπαιδευόμενου/ης.

Η διανομή του εκπαιδευτικού και υποστηρικτικού υλικού γίνεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση. Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται on-line, σε ψηφιακή μορφή. Επιπλέον, προσφέρεται η δυνατότητα ανάρτησης υλικού και εργασιών από την πλευρά των επιμορφούμενων προς αξιολόγηση.

Περιγραφή εκπαιδευτικού υλικού (είδος, δομή, βασικά χαρακτηριστικά):

Το πρόγραμμα προσφέρεται με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης μέσω πρόσβασης σε ηλεκτρονική πλατφόρμα. Ειδικότερα οι συμμετέχοντες μετά την εγγραφή τους στο πρόγραμμα αποκτούν κωδικούς πρόσβασης σε πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης στην οποία βρίσκεται αναρτημένο το επιμορφωτικό υλικό του προγράμματος καταμεμημένο ανά εβδομάδα μελέτης.

Συγκεκριμένα το υλικό αυτό για την κάθε μια θεματική ενότητα του προγράμματος αποτελείται από:

- Πίνακα περιεχομένων
- Περιγραφή του σκοπού της θεματικής ενότητας
- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (ώστε οι εκπαιδευόμενοι να γνωρίζουν τι θα πρέπει να έχουν καταφέρει να μάθει στο τέλος της κάθε Θ.Ε.)
- Εισαγωγικές παρατηρήσεις στις οποίες εισάγεται το προς παρουσίαση θέμα και προαναγγέλλεται η δομή των εννοιών που ακολουθούν.
- Το κυρίως μέρος του επιμορφωτικού υλικού στο οποίο αναλύεται διεξοδικά το κάθε θέμα.
- Παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης με βάση τα οποία διασυνδέονται οι θεωρητικές αρχές με συγκεκριμένα στοιχεία και εφαρμογές από το πεδίο της εκπαιδευτικής πράξης.

- Σύνοψη στην οποία επαναλαμβάνονται τα κύρια σημεία της θεματικής ενότητας.
- Βιβλιογραφικές αναφορές (παρατίθεται πλήρης κατάλογος τόσο των ελληνικών όσο και των διεθνών αναφορών που χρησιμοποιούνται στο εσωτερικό του επιμορφωτικού υλικού).
- Χρήσιμες διευθύνσεις στο διαδίκτυο (σε αρκετές περιπτώσεις παρατίθεται ένας μικρός αριθμός προσεκτικά επιλεγμένων διευθύνσεων του διαδικτύου οι οποίες περιλαμβάνουν χρήσιμο και συναφές με την εκάστοτε θεματική ενότητα υλικό και ιδέες εκπαιδευτικών εφαρμογών).
- Γλωσσάρι όρων (μέσα στο κυρίως κείμενο κρίσιμοι όροι ή ονόματα σημαντικών παιδαγωγών παρατίθενται ως υπερσύνδεσμοι πατώντας πάνω στους οποίους οι εκπαιδευόμενοι οδηγούνται σε ένα γλωσσάρι με περαιτέρω πληροφορίες σχετικά με αυτούς).
- Ασκήσεις αξιολόγησης: Στο τέλος της κάθε θεματικής ενότητας υπάρχει ένας αριθμός (περίπου 10) ασκήσεων αξιολόγησης των εκπαιδευόμενων. Το σύνολο της βαθμολογίας για κάθε θεματική ενότητα είναι 100 βαθμοί (ή το αντίστοιχο στην κλίμακα του 10). Η φοίτηση στο πρόγραμμα θεωρείται επιτυχής **εφόσον οι συμμετέχοντες έχουν ολοκληρώσει όλα τα κομμάτια με βαθμολογία μεγαλύτερη ή ίση της βάσης (50%) σε κάθε μία θεματική ενότητα και σε όλες τις θεματικές ενότητες.**

Διάρκεια (ώρες)				Συνολική Διάρκεια (εβδομάδες ή μήνες)
Ασύγχρονη Εκπαίδευση	Σύγχρονη Εκπαίδευση	Διά Ζώσης Εκπαίδευση	Συνολική Διάρκεια	
400	-	-	400	9 μήνες

Σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι έχουν δυνατότητα επικοινωνίας με τους εκπαιδευτές για την υποστήριξη της μελέτης τους.

Σημειώνεται ότι για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα απαιτούνται:

(α) η κατοχή προσωπικού λογαριασμού e-mail και,

(β) η δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο και σύνδεσης με την πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης.

7. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στο τέλος της κάθε θεματικής ενότητας υπάρχει ένας αριθμός (περίπου 10) ασκήσεων αξιολόγησης των εκπαιδευόμενων. Το σύνολο της βαθμολογίας για κάθε θεματική ενότητα είναι 100 βαθμοί (ή το αντίστοιχο στην κλίμακα του 10). Η φοίτηση στο πρόγραμμα θεωρείται επιτυχής **εφόσον οι συμμετέχοντες έχουν ολοκληρώσει όλα τα κουίζ με βαθμολογία μεγαλύτερη ή ίση της βάσης (50%) σε κάθε μία θεματική ενότητα και σε όλες τις θεματικές ενότητες.**

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος ως προς το εκπαιδευτικό μέρος, θα πρέπει να πληρούνται σωρευτικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Παρακολούθηση των 400 ωρών ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης
- Εκπόνηση των κουίζ αξιολόγησης, με βάση τις οποίες πιστοποιείται η εξ αποστάσεως μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού.

8. ΎΝΑΡΞΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Το πρόγραμμα έχει διάρκεια 9 μηνών και θα επαναλαμβάνεται σε κύκλους ανά μήνα.

Ο ελάχιστος αριθμός εγγεγραμμένων είναι 10 εγγεγραμμένοι ανά κύκλο.

9. ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος και την απονομή του Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης, απαιτείται:

- Οι εκπαιδευόμενοι να συμμετέχουν στην ασύγχρονη εκπαίδευση.
- Οι εκπαιδευόμενοι να έχουν αποπληρώσει το σύνολο του κόστους συμμετοχής τους στο πρόγραμμα, στην κανονική διάρκεια του προγράμματος.
- Οι εκπαιδευόμενοι να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το σύνολο των ασκήσεων αξιολόγησης που προβλέπεται να εκπονήσουν στα πλαίσια της εκπαίδευσης. Οι ασκήσεις αυτές αξιολογούνται από τους εκπαιδευτές. Οι ασκήσεις ολοκληρώνονται όταν όλες έχουν λάβει βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50% .
- Η αποστολή των Πιστοποιητικών και των Βεβαιώσεων στους εκπαιδευόμενους που ολοκλήρωσαν επιτυχώς το πρόγραμμα, γίνεται μόνο ηλεκτρονικά.

Διευκρινίζεται ότι:

Το σεμινάριο που συμμετέχει ο εκπαιδευόμενος, έχει συγκεκριμένη διάρκεια και οι οικονομικές και εκπαιδευτικές του υποχρεώσεις θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί εντός των καθορισμένων ημερομηνιών του τμήματός του, προκειμένου να εκδοθεί και να σταλεί ηλεκτρονικά το πιστοποιητικό του. Δίνεται επιπλέον παράταση ενός μηνός από την ημερομηνία λήξης του σεμιναρίου για να ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις του. Πέραν αυτής της προθεσμίας δεν είναι δυνατή η έκδοση πιστοποιητικού, η πλατφόρμα απενεργοποιείται και ο εκπαιδευόμενος διαγράφεται από το πρόγραμμα.

10. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος:

Η **Καρανικόλα Ζωή**, Ε.Δι.Π. του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι Διδάκτωρ στις Επιστήμες της Αγωγής, Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μεταπτυχιακές σπουδές της είναι στις Μαθησιακές Δυσκολίες (Πανεπιστήμιο Πατρών), στις Κοινωνικές Θεωρίες, Εκπαιδευτικές Πολιτικές και Πρακτικές (Πανεπιστήμιο Πατρών) και η Διδακτορική Διατριβή της είναι στο πεδίο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και των πολιτικών διαχείρισής της (Πανεπιστήμιο Πατρών).

Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της άπτονται του πεδίου της επιμόρφωσης, των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, της εκπαίδευσης και ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού, των αντίστοιχων εθνικών και διεθνών πολιτικών, της διαπολιτισμικής και παγκόσμιας ικανότητας. Το επιστημονικό έργο της περιλαμβάνει συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, διεθνείς δημοσιεύσεις, συγγραφή κεφαλαίων σε βιβλία και ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια. Το διδακτικό έργο της είναι στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διοίκηση της Εκπαίδευσης» του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Language Education for Refugees and Migrants” του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (LRM51, LRM52), στην ΑΣΠΑΙΤΕ, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ενδεικτικά μαθήματα που έχει διδάξει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο είναι: θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης, μουσειακή εκπαίδευση, εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε παιδικά μουσεία, σχεδιασμός και αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο πεδίο της εκπαίδευσης ενηλίκων, πολιτισμικές θεωρήσεις και μουσειακές σπουδές. Σήμερα υπηρετεί ως ΕΔΙΠ στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.